

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Știința și Ingineria Mediului
1.3 Departamentul	Știința Mediului
1.4 Domeniul de studii	Știința Mediului
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Știința Mediului

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Dinamica, tipologia și amenajarea peisajului						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. Nicolae Baci						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. Nicolae Baci						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	4	Din care: 3.5 curs	2	3.6 seminar/laborator	2
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat					8
Examinări					2
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual		84			
3.8 Total ore pe semestru		56			
3.9 Numărul de credite		5			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	•
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	•

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • evaluarea și analiza spațială a peisajului; • inventarierea, ierarhizarea și diferențierea tipurilor de peisaje geografice • analiza și interpretarea relațiilor teritoriale, în contextul cadrului legislativ, normativ și științific al evaluării și valorificării peisajului.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea corectă, a viitorilor specialiști, cu coordonatele actuale ale activităților practic-aplicative din domeniul peisajelor, care își pot găsi finalitate și în elaborarea planurilor de amenajare a teritoriilor, în vederea înlăturării disfuncționalităților și dezechilibrelor environmentale

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • precizarea aspectelor teoretice și metodologice de baza în cunoașterea peisajului
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • familiarizarea studenților cu terminologia necesară cunoașterii peisajului; evaluarea și analiza spațială a peisajului; • cunoașterea formelor specifice de organizare a teritoriilor • Inițierea studenților în analiza și interpretarea relațiilor teritoriale, în contextul cadrului legislativ, normativ și științific al evaluării și valorificării peisagistice.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Problematika științei peisajului. Puncte de vedere și istoric privind abordările peisajului.	prelegere, discuții interactive	
2. Peisajul – definiții, trăsături sistemice, semnificație și conținut.	prelegere, discuții interactive	
3. Subsistemul producător al peisajului (I)	prelegere, discuții interactive	
4. Subsistemul producător al peisajului (II)	brainstorming, prezentări tematice	
5. Subsistemul vizibil al peisajului (I)	prelegere, prezentări tematice	
6. Subsistemul vizibil al peisajului (II)	prelegere, prezentări tematice	
7. Taxonomia peisajului. Școala anglo-saxonă,	prelegere, prezentări	

franceză, românească și rusă. Unități de peisaj și sisteme peisagistice.	tematice	
8. Structura peisajului	prelegere, prezentări tematice	
9. Dinamica peisajului: potențialul ecologic, exploatarea biologică și activitatea antropică. Starea peisajului	prelegere, discuții interactive	
10. Tipologia peisajului. Tipuri de peisaje. Peisaje naturale vs. Peisaje antropizate. Tipologia regională a peisajelor.	prelegere, prezentări tematice	
11. Peisajele culturale (I)	prelegere, prezentări tematice	
12. Peisajele culturale (II)	brainstorming, prezentări tematice	
13. Valorificarea peisajului: perspectiva istorică; cadrul legislativ și amenajarea peisajului; forme de amenajare a peisajului; peisajul mediatizat.	prelegere, prezentări tematice	
14. Valorificarea peisajului: perspectiva istorică; cadrul legislativ și amenajarea peisajului; forme de amenajare a peisajului; peisajul mediatizat.	brainstorming, prezentări tematice	

Bibliografie

1. ***, (1992), *Planning the Use of the Earth's Surface*, Cendrero, A., Lüttig, G., Wolff, Fr., Ch., (editors), Springer-Verlag, Berlin-Heidelberg-New York-London-Paris-Tokyo-Hong Kong-Barcelona-Budapest.
2. Assunto R., (1973), *Il paesaggio e l'estetica*, Giannini, Napoli.
3. Baci, N., (2006), *Câmpia Transilvaniei. Studiu geoecologic*, Ed. PUC, Cluj-Napoca.
4. Baci, N. (2014), *Dinamica și tipologia peisajului*, Bioflux, Cluj-Napoca
5. Drăguț, L., (2000), *Geografia peisajului*, Ed. PUC, Cluj-Napoca
6. Florințescu, A., (1999), *Arhitectura peisajului*, Ed. Divya, Cluj-Napoca
7. Goudie, A., (1983), *Environmental Change*, Clarendon Press, Oxford.
8. Ianoș, I., (2000), *Sisteme teritoriale*, Ed. Tehnică, București.
9. Iliescu, A-M., (2003), *Arhitectură peisageră*, Ed. Ceres, București.
10. Mac, I., (2003), *Știința mediului*, Ed. Europontic, Cluj-Napoca.
11. Muntean, O.L., (2004), *Impactul antropic asupra mediului înconjurător în Culoarul Târnavei Mari (sectorul Vânători-Micăsasa)*. Studiu de evaluare și planificare a mediului înconjurător, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca.
12. Rougerie G., Beroutchachvili N., (1991), *Géosystèmes et paysages, bilan et méthodes*, Armand Colin, Paris.
13. Ungureanu, Irina., (2005), *Geografia mediului înconjurător*, Edit. Univ. din Iași.

www.unep.org

<http://www.nato.int/ccms/pilot-studies/lsea/lsea-index.htm>

<http://www.eea.eu.int>

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Peisajul istoric, peisajul creat – evoluția grădinilor (I și II)	Prelegere, Cartografice	
2. Analiza suportului cartografic. Imagini satelitare (I și II)	Prelegere, Cartografice	
3. Dinamica peisajului (I și II)	Prelegere, Cartografice	
4. Starea peisajului (I și II)	Prelegere, Cartografice	
5. Metode și tehnici de analiză a peisajului. (I și II)	Prelegere, Cartografice	
6. Metode și tehnici de analiză a peisajului cultural. (I și II)	Prelegere, Cartografice	
7. Valorificarea peisajului. (I și II)	Brainstorming, Cartografice	

Bibliografie

1. Baciu, N., (2006), *Câmpia Transilvaniei. Studiu geoecologic*, Ed. PUC, Cluj-Napoca.
2. Baciu, N. (2014), *Dinamica și tipologia peisajului*, Bioflux, Cluj-Napoca.
3. Ianoș, I., (1987), *Orașele și organizarea spațiului geografic*, Ed. Academiei, București.
4. Bailey, G.R., (1996), *Ecosystem Geography*, Springer, New York-Toronto-Berlin.
5. Benedek, J., (2000), *Obiectivele amenajării și principalele strategii pentru dezvoltare și organizarea spațiului în județul Mureș*, Studia UBB, Geographia, 1, Cluj-Napoca.
6. Bryant, E.A., (1991), *Natural Hazards*, Cambridge University Press, Cambridge-New York-Port Chester-Melbourne-Sydney.
7. Perpillon, A.V., (1966), *Human Geography*, Longmans Green & Co. Ltd., London.
8. Sonnenfeld, J., (1972), *Man, Space and Environmental concepts in Contemporary Human Geography*, Oxford University Press, London-Toronto.

<http://www.pecsrl.org/>

<http://www.ecnc.nl/>

<http://culture.coe.fr/postsummit/pat/en/epatrimoine.htm>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- oferă baza operațională necesară în utilizarea metodelor și tehnicilor de investigare a specificității ansamblurilor teritoriale, prin prisma conexiunilor relaționale: *analize tipologice, structurarea și dinamica peisajului, evaluarea estetică și funcțională a peisajului geografic.*
- Corelarea stării actuale a mediului cu cea rezultată de pe urma impacturilor rezultate din proiectele de dezvoltare regională
- Elaborarea și analiza datelor SWOT

--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	C	Scris	75
10.5 Seminar/laborator	C, referate	Scris, prezentare finală	25
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• Definiții• Factorii de structurare a peisajului• Dinamica peisajului• Hărțile mentale• Metoda Linton			

Data completării

...3 Mai...2018.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....