

FIȘA DISCIPLINEI

Dinamica, tipologia și amenajarea peisajului

Anul universitar 2026-2027

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	ȘTIINȚA ȘI INGINERIA MEDIULUI
1.3 Departamentul	Știința Mediului
1.4 Domeniul de studii	Știința Mediului
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Știința mediului / licențiat în Știința mediului
1.7. Forma de învățământ	ZI

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Dinamica, tipologia și amenajarea peisajului	Codul disciplinei	NLX5022		
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. Nicolae Baci				
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. Nicolae Baci				
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	Examen
2.7 Regimul disciplinei	Opțional	2.8. Tipul disciplinei	Disciplină de specializare (DS)		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator/proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					12
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					25
Tutoriat (consiliere profesională)					4
Alte activități					4
3.7 Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				65	
3.8. Examinări				4	
3.9 Total ore pe semestru				125	
3.10 Numărul de credite				5	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Videoproiector, conectare internet
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Videoproiector, conectare internet

6.1. Competențele dobândite în urma absolvirii programului de studii

Competențe profesionale	
Codul competenței	Competență
CP6	Asigură conservarea resurselor naturale
CP8	Monitorizează conservarea naturii
CP9	Desfășoară activități de cercetare la nivel interdisciplinar
Competențe transversale	
Codul competenței	Competență
CT1	Prelucrează informațiile, ideile și conceptele
CT2	Colaborează în echipe și rețele
CT3	Utilizează dispozitivele și aplicațiile digitale

6.2. Rezultatele învățării specifice programului de studii

Rezultatele învățării vizate prin disciplină		
Codul competenței	Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)	Abilități academice specifice (Specific academic skills)
CP6, CP8, CT1	1. Absolventul/studentul cunoaște principiile ale conservării resurselor naturale; cunoaște noțiunile legate de biodiversitate și protecție a ecosistemelor.	1. Absolventul/studentul propune măsuri de conservare a resurselor naturale și participă la activități de protecție a biodiversității.
CP8, CT1, CT3	2. Absolventul/studentul cunoaște metodele și indicatorii de monitorizare a mediului, precum și sistemele de monitorizare a conservării naturii.	2. Absolventul/studentul participă la activități de monitorizare și interpretează datele obținute din monitorizare.
CP6, CP9, CT1, CT2	3. Absolventul/studentul cunoaște principiile ale dezvoltării durabile, norme etice și deontologice în domeniu.	3. Absolventul/studentul integrează principiile etice în deciziile profesionale și comunică responsabil informații de mediu.

7. Rezultatele învățării specifice disciplinei

Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)
1. Studentul cunoaște și înțelege conceptele fundamentale privind peisajul geografic, structura, funcțiile și dinamica acestuia.
2. Studentul cunoaște și înțelege principalele tipologii de peisaj (naturale, antropice, culturale) și criteriile de clasificare utilizate în analiza acestora.
3. Studentul cunoaște și înțelege procesele naturale și antropice care determină evoluția și transformarea peisajelor în timp.
4. Studentul cunoaște și înțelege relațiile dintre componentele biotice și abiotice ale peisajului și modul în care acestea influențează echilibrul ecologic.
5. Studentul cunoaște și înțelege principiile și metodele de amenajare, planificare și gestionare durabilă a peisajului.
6. Studentul cunoaște și înțelege impactul activităților umane asupra peisajului, precum și strategiile de conservare, restaurare și valorificare a acestuia.
Abilități academice specifice (Specific academic skills)
1. Studentul va fi capabil să analizeze structura și dinamica peisajelor utilizând metode și instrumente specifice geografiei și planificării teritoriale.
2. Studentul va fi capabil să identifice și să clasifice tipurile de peisaj pe baza unor criterii științifice relevante.
3. Studentul va fi capabil să evalueze impactul factorilor naturali și antropici asupra evoluției peisajului și să interpreteze schimbările spațiale și temporale.
4. Studentul va fi capabil să utilizeze tehnici de cartografiere și instrumente GIS pentru reprezentarea și analiza peisajelor.

5.Studentul va fi capabil să elaboreze propuneri de amenajare și gestionare durabilă a peisajului, în acord cu principiile dezvoltării durabile.

6.Studentul va fi capabil să comunice și să argumenteze soluții de intervenție asupra peisajului în contexte interdisciplinare, utilizând un limbaj științific adecvat.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare-învățare	Observații
1. Problematika științei peisajului. Puncte de vedere și istoric privind abordările peisajului.	prelegere, discuții interactive, prezentare Ppt	
2. Peisajul – definiții, trăsături sistemice, semnificație și conținut.	prelegere, discuții interactive, prezentare Ppt	
3. Subsistemul producător al peisajului – factori de structurare principali	prelegere, discuții interactive, prezentare Ppt	
4. Subsistemul producător al peisajului - factori de structurare derivați	Prelegere, prezentare Ppt	
5. Subsistemul vizibil al peisajului – elemente de imagine	prelegere, prezentări tematice, prezentare Ppt	
6. Subsistemul vizibil al peisajului - elemente de imagine și exemplificări	prelegere, prezentări tematice, prezentare Ppt	
7. Taxonomia peisajului. Școala anglo-saxonă, franceză, românească și rusă. Unități de peisaj și sisteme peisagistice.	prelegere, prezentări tematice, prezentare Ppt	
8. Structura peisajului	prelegere, prezentări tematice, prezentare Ppt	
9. Dinamica peisajului: potențialul ecologic, exploatarea biologică și activitatea antropică. Starea peisajului	prelegere, discuții interactive, prezentare Ppt	
10. Tipologia peisajului. Tipuri de peisaje. Peisaje naturale vs. Peisaje antropizate. Tipologia regională a peisajelor.	prelegere, prezentări tematice, prezentare Ppt	
11. Peisajele culturale – exemplificări, concepția românească	Prelegere, prezentări tematice, prezentare Ppt	
12. Peisajele culturale – definiție, istoric, concepția europeană	prelegere, prezentări tematice, prezentare Ppt	
13. Valorificarea peisajului: perspectiva istorică; cadrul legislativ și amenajarea peisajului;	prelegere, prezentări tematice, prezentare Ppt	
14. Valorificarea peisajului: forme de amenajare a peisajului; peisajul mediatizat.	prezentări tematice, prezentare Ppt	

Bibliografie

1. *** *Peisaje culturale istorice*, Ed. Argonaut, Cluj-Napoca, 2008.
2. *** *Lunch and Learn series – landscapes*, Leticia Smillie, prezentare youtube, publicat pe 9 feb 2016.
3. *** *Review of Existing Methods of Landscape Assessment and Evaluation*, publicat pe: <http://www.macauley.ac.uk/ccw/task-two/evaluate.html> - 2016
4. Baci, N., (2006), *Câmpia Transilvaniei. Studiu geoecologic*, Ed. PUC, Cluj-Napoca.
5. Baci, N. (2014), *Dinamica și tipologia peisajului*, Bioflux, Cluj-Napoca

6. Hou, Y, Burkhard, B, Muller, F. (2013), *Uncertainties in landscape analysis and ecosystem service assessment*, Journal of environmental management, Volume 127, 117-131.
7. Myga-Piątek, Urszula (2011), *Cultural Landscape of the 21st Century: Geographical Consideration between Theory and Practic*, HRVATSKI GEOGRAFSKI GLASNIK 73/2, 129 – 140.
8. Pătru-Stupariu, Ileana (2013), *Modelarea structurală și funcțională a peisajelor*, note de curs, Univ București, pdf.
9. Roșian, Gh. (2020), *Relieful din Depresiunea Transilvaniei*, Presa Universitară Clujeană.
10. Sando, Linnea (2018), *What do landscapes tell us about our culture? What is the value of reading landscapes?*, TEDx Helena, accesat Youtube 10 04 2024.
11. Visser, Sophie (2019), *Cultural landscapes in the mirror*, Management of Knowledge, VII.8, 605-627.
12. www.unep.org
13. <http://www.nato.int/ccms/pilot-studies/lsea/lsea-index.htm>
14. <http://www.eea.eu.int>

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare-învățare	Observații
1. Peisajul istoric, peisajul creat – evoluția grădinilor Grădinile antichității: Egipt, Mesopotamia, Persia	Prelegere, prezentare Ppt,	
2. Peisajul istoric, peisajul creat – evoluția grădinilor Grădinile antichității: Grecia, Roma antică	Prelegere, prezentare Ppt	
3. Peisajul istoric, peisajul creat – evoluția grădinilor Grădinile antichității orientale: China, Japonia	Prelegere, prezentare Ppt	Comparație cu copiii moderne ale acestora din marile orașe
4. Peisajul istoric, peisajul creat – evoluția grădinilor Grădinile medievale: Spania, Franța, Anglia	Prelegere, prezentare Ppt	Comparație cu copiii moderne ale acestora din marile orașe
5. Analiza suportului cartografic. Imagini satelitare. Factori de structurare a peisajului – relieful, clima, vegetația	Prelegere, prezentare Ppt	
6. Analiza suportului cartografic. Imagini satelitare. Factori de structurare a peisajului – factorul antropic, utilizarea terenurilor	Prelegere, prezentare Ppt	
7. Metode de identificarea și analiza peisajelor	Prelegere, prezentare Ppt, discuții interactive,	
8. Unități peisagistice. Exemplu Câmpia Transilvaniei	Prelegere, prezentare Ppt	
9. Dinamica peisajului. Folosirea imaginilor satelitare pentru exemplificarea evoluției peisajelor	Prelegere, prezentare Ppt, exemplificare	
10. Dinamica peisajului. Exemplificări europene și românești (Clujul istoric)	Prelegere, prezentare Ppt, exemplificare	
11. Analiza peisajului cultural – importanța europeană	Prelegere, prezentare Ppt, exemplificare	
12. Analiza peisajului cultural – importanța lui în România Prezentarea rezultatelor unor proiecte de cercetare ale peisajului cultural european	Prelegere, prezentare Ppt, exemplificare	

13. Valorificarea peisajului – forme consacrate: ecoturismul	Prelegere, prezentare Ppt, exemplificare	
14. Prezentarea referatelor	Brainstorming, prezentare Ppt	Cu predilecție parcuri și grădini europene

Bibliografie

*** *Cultural Landscape – across disciplines*, Ed. Branta, Krakow, 2010.

*** *Peisaje culturale istorice*, Ed. Argonaut, Cluj-Napoca, 2008.

*** *Blueprint for Euroscape 2020*, Reframing the future of the European Landscape, editor Dirk Wascher, Bas Pedroli.

*** *Review of Existing Methods of Landscape Assessment and Evaluation*, publicat pe: <http://www.macaulay.ac.uk/ccw/task-two/evaluate.html> - 2016

1. Baci, N. (2006), *Câmpia Transilvaniei. Studiu geoecologic*, Ed. PUC, Cluj-Napoca.
2. Baci, N. (2014), *Dinamica și tipologia peisajului*, Bioflux, Cluj-Napoca.
3. Baci, N et al (2007), *Cultural Landscapes and Romanian experience – the importance of CL for local and regional development*, Cultural landscape – assessment, protection, shaping, Krakow.
4. Enache, Cristina (2013), *Intervenții în Peisaj – de la Eveniment la Experiment*, Studii și cercetări științifice de arhitectură și urbanism, Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”.
5. Ilinca, N. (2012), *Discontinuități ale impactului populației asupra peisajului pe teritoriul României*, Terra 1-2, 2012.
6. Jansson, M. (2014). *Green space in compact cities: the benefits and values of urban ecosystem services in planning*. Nordic Journal of Architectural Research 2, 139-160.
7. Vijulie, Laura (2012), *Peisajele rurale europene tradiționale între distrugere și protecție*, Terra 1-2, 2012.
8. Woltz, Thomas (2016), *From landscape architecture to conservation agriculture*, TEDxCharlottesville, accesat Youtube 11 04 2024.

<http://www.pecsrl.org/>

<http://www.ecnc.nl/>

<http://culture.coe.fr/postsummit/pat/en/epatrimoine.htm>

















<https://www.youtube.com/watch?v=pJFctrwIE9A> - prezentare „Ce este peisajul cultural?”

<https://www.youtube.com/watch?v=D5rYuw52PyY> - “similaritate peisaj cultural – glocalization”

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare	9.2 metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Corectitudinea și acuratețea cunoștințelor teoretice	Examen scris	75%
	Capacitatea de analiză și interpretare		
	Aplicarea conceptelor specifice peisajului		
	Claritatea și coerența argumentării		
9.5 Seminar/laborator	Aplicarea cunoștințelor în context practic (tipologie)	Prezentare referat; Activitate laborator; Teren	25%
	Calitatea prezentării referatului		
9.6 Standard minim de promovare			
Obținerea notei 5 la examen și laborator; 75% prezență la laborator			

10. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

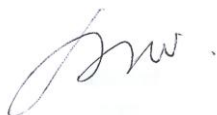
	<input type="checkbox"/> Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă							
								
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
								Nu se aplică nici o etichetă
<input type="checkbox"/>	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

...21 apr..2026.....




Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....

.....