

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Știința și Ingineria Mediului
1.3 Departamentul	Știința Mediului
1.4 Domeniul de studii	Știința Mediului
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Știința Mediului

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Dinamica, tipologia și amenajarea peisajului NLR 2122						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. Nicolae Baci						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. Nicolae Baci						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Opt

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					8
Examinări					2
Alte activități: .....					
3.7 Total ore studiu individual		70			
3.8 Total ore pe semestru		126			
3.9 Numărul de credite		5			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• Videoproiector, conexiune internet
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	• Videoproiector, conexiune internet

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• evaluarea și analiza spațială a peisajului;</li> <li>• inventarierea, ierarhizarea și diferențierea tipurilor de peisaje geografice</li> <li>• analiza și interpretarea relațiilor teritoriale, în contextul cadrului legislativ, normativ și științific al evaluării și valorificării peisajului.</li> </ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizarea corectă, a viitorilor specialiști, cu coordonatele actuale ale activităților practic-aplicative din domeniul peisajelor, care își pot găsi finalitate și în elaborarea planurilor de amenajare a teritoriilor, în vederea înlăturării disfuncționalităților și dezechilibrelor environmentale</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• precizarea aspectelor teoretice și metodologice de bază în cunoașterea peisajului</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• familiarizarea studenților cu terminologia necesară cunoașterii peisajului; evaluarea și analiza spațială a peisajului;</li> <li>• interpretarea tipurilor de peisaje</li> <li>• cunoașterea formelor specifice de organizare a teritoriilor</li> <li>• Inițierea studenților în analiza și interpretarea relațiilor teritoriale, în contextul cadrului legislativ, normativ și științific al evaluării și valorificării peisagistice.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Problematika științei peisajului. Puncte de vedere și istoric privind abordările peisajului.	prelegere, discuții interactive, prezentare Ppt	
2. Peisajul – definiții, trăsături sistemice, semnificație și conținut.	prelegere, discuții interactive, prezentare Ppt	
3. Subsistemul producător al peisajului – factori de structurare principali	prelegere, discuții interactive, prezentare Ppt	
4. Subsistemul producător al peisajului - factori de structurare derivați	Prelegere, brainstorming, prezentări tematice, prezentare Ppt	

5. Subsistemul vizibil al peisajului – elemente de imagine	prelegere, prezentări tematice, prezentare Ppt	
6. Subsistemul vizibil al peisajului - elemente de imagine și exemplificări	prelegere, brainstorming, prezentări tematice, prezentare Ppt	
7. Taxonomia peisajului. Școala anglo-saxonă, franceză, românească și rusă. Unități de peisaj și sisteme peisagistice.	prelegere, prezentări tematice, prezentare Ppt	
8. Structura peisajului	prelegere, prezentări tematice, prezentare Ppt	
9. Dinamica peisajului: potențialul ecologic, exploatarea biologică și activitatea antropică. Starea peisajului	prelegere, discuții interactive, prezentare Ppt	
10. Tipologia peisajului. Tipuri de peisaje. Peisaje naturale vs. Peisaje antropizate. Tipologia regională a peisajelor.	prelegere, prezentări tematice, brainstorming, prezentare Ppt	
11. Peisajele culturale – definiție, istoric, concepția europeană	prelegere, prezentări tematice, prezentare Ppt	
12. Peisajele culturale – exemplificări, concepția românească	Prelegere, brainstorming, prezentări tematice, prezentare Ppt	
13. Valorificarea peisajului: perspectiva istorică; cadrul legislativ și amenajarea peisajului;	prelegere, prezentări tematice, prezentare Ppt	
14. Valorificarea peisajului: forme de amenajare a peisajului; peisajul mediatizat.	brainstorming, prezentări tematice, prezentare Ppt	

#### Bibliografie

\*\*\* *Cultural landscape – assessment, protection, shaping*, Krakow, 2007.

\*\*\* *Peisaje culturale istorice*, Ed. Argonaut, Cluj-Napoca, 2008.

\*\*\* *Lunch and Learn series – landscapes*, Leticia Smillie, prezentare youtube, publicat pe 9 feb 2016.

\*\*\* *Review of Existing Methods of Landscape Assessment and Evaluation*, publicat pe:

<http://www.macauley.ac.uk/ccw/task-two/evaluate.html> - 2016

1. Baci, N., (2006), *Câmpia Transilvaniei. Studiu geoecologic*, Ed. PUC, Cluj-Napoca.

2. Baci, N. (2014), *Dinamica și tipologia peisajului*, Bioflux, Cluj-Napoca

3. Hou, Y, Burkhard, B, Muller, F. (2013), *Uncertainties in landscape analysis and ecosystem service assessment*, Journal of environmental management, Volume 127, 117-131.

4. Hallock, T (2011), *A Landscape History of New England*, MIT Press, Cambridge.

5. Iliescu, A-M., (2003), *Arhitectură peisageră*, Ed. Ceres, București.

6. Lukacs, J. (2007), *Clujul Gotic*, Ed. Apostrof, Cluj-Napoca.

7. Pătru-Stupariu, Ileana (2013), *Modelarea structurală și funcțională a peisajelor*, note de curs, Univ București, pdf.
8. Pătru-Stupariu, Ileana et all (2010), *Mathematical models used for visual assessment of the landscape in situ –case study Sinaia town*, Forum geografic. Studii și cercetări de geografie și protecția mediului, Year 9, No. 9/ 2010, 133-138.
9. Roșian, Gh. (2020), *Relieful din Depresiunea Transilvaniei*, Presa Universitară Clujeană.
10. Ungureanu , Irina., (2005), *Geografia mediului înconjurător*, Edit. Univ. din Iași.
11. Visser, Sophie (2019), *Cultural landscapes in the mirror*, Management of Knowledge, VII.8, 605-627.
12. Wu, J. (2005), *Effects of changing scale on landscape pattern analysis: scaling relations*, Landscape Ecology 19, 125-138, Kluwer.

[www.unep.org](http://www.unep.org)

<http://www.nato.int/ccms/pilot-studies/lsea/lsea-index.htm>

<http://www.eea.eu.int>

<https://www.youtube.com/watch?v=D5rYuw52PyY> – “similaritate peisaj cultural – glocalization”

<b>8.2 Seminar / laborator</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
1. Peisajul istoric, peisajul creat – evoluția grădinilor Grădinile antichității: Egipt, Mesopotamia, Persia	Prelegere, prezentare Ppt,	
2. Peisajul istoric, peisajul creat – evoluția grădinilor Grădinile antichității: Grecia, Roma antică	Prelegere, prezentare Ppt	
3. Peisajul istoric, peisajul creat – evoluția grădinilor Grădinile antichității orientale: China, Japonia	Prelegere, prezentare Ppt, exemplificare	Comparație cu copiile moderne ale acestora din marile orașe
4. Peisajul istoric, peisajul creat – evoluția grădinilor Grădinile medievale: Spania, Franța, Anglia	Prelegere, prezentare Ppt, exemplificare	Comparație cu copiile moderne ale acestora din marile orașe
5. Analiza suportului cartografic. Imagini satelitare. Factori de structurare a peisajului – relieful, clima, vegetația	Prelegere, prezentare Ppt	
6. Analiza suportului cartografic. Imagini satelitare. Factori de structurare a peisajului – factorul antropic, utilizarea terenurilor	Prelegere, prezentare Ppt	
7. Metode de identificarea și analiza peisajelor	Prelegere, prezentare Ppt, discuții interactive, exemplificare	
8. Unități peisagistice. Exemplu Câmpia Transilvaniei	Prelegere, prezentare Ppt, exemplificare	
9. Dinamica peisajului. Folosirea imaginilor satelitare pentru exemplificarea evoluției peisajelor	Prelegere, prezentare Ppt,	

	exemplificare	
10. Dinamica peisajului. Exemplificări europene și românești (Clujul istoric)	Prelegere, prezentare Ppt, exemplificare	
11. Analiza peisajului cultural – importanța europeană	Prelegere, prezentare Ppt, exemplificare	
12. Analiza peisajului cultural – importanța lui în România Prezentarea rezultatelor unor proiecte de cercetare ale peisajului cultural european	Prelegere, prezentare Ppt, exemplificare	
13. Valorificarea peisajului – forme consacrate: ecoturismul	Prelegere, prezentare Ppt, exemplificare	
14. Prezentarea referatelor	Brainstorming, prezentare Ppt	

## Bibliografie

\*\*\* *Cultural Landscape – across disciplines*, Ed. Branta, Krakow, 2010.

\*\*\* *Peisaje culturale istorice*, Ed. Argonaut, Cluj-Napoca, 2008.

\*\*\* *Blueprint for Euroscape 2020*, Reframing the future of the European Landscape, editor Dirk Wascher, Bas Pedroli, 2008.

\*\*\* *Review of Existing Methods of Landscape Assessment and Evaluation*, publicat pe:  
<http://www.macaulay.ac.uk/ccw/task-two/evaluate.html> - 2016

1. Antrop, M (2005), *Why landscapes of the past are important for the future*, Elsevier, Landscape and Urban Planning, 70, 21-34.
2. Baciú, N., (2006), *Câmpia Transilvaniei. Studiu geoecologic*, Ed. PUC, Cluj-Napoca.
3. Baciú, N. (2014), *Dinamica și tipologia peisajului*, Bioflux, Cluj-Napoca.
4. Baciú, N et all (2007), *Cultural Landscapes and Romanian experience – the importance of CL for local and regional development*, Cultural landscape – assessment, protection, shaping, Krakow.
5. Gerstmann, G (2007), *Thuringer Land*, Ziethen-Panorama Verlag.
6. Claval P (2005), *Reading the rural landscapes*, Landscape and Urban Planning, 70, 9-19, Elsevier.
7. Herlitzius, Lena, Linke, H-J., Lusse, Sonja (2010), *Development of Cultural Landscape in Germany*, Cultural Landscape – across disciplines, 173-203.
8. Ilinca, N. (2012), *Discontinuități ale impactului populației asupra peisajului pe teritoriul României*, Terra 1-2, 2012.
9. Pallang. H et all (2005), *Rural Landscapes: past processes and future strategies*, Landscape and Urban Planning, 70, 3-8, Elsevier.
10. Plieninger, T, Spek, T. (2006), *Traditional land-use and nature conservation in European rural Landscapes*, Environmental Science and Policy 9, 317-321, Elsevier.
11. Vijulie, Laura (2012), *Peisajele rurale europene tradiționale între distrugere și protecție*, Terra 1-2, 2012.

<http://www.pecsrl.org/>

<http://www.ecnc.nl/>

<http://culture.coe.fr/postsummit/pat/en/epatrimoine.htm>

<https://www.youtube.com/watch?v=pJFctrwIE9A> - prezentare „Ce este peisajul cultural?”

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- oferă baza operațională necesară în utilizarea metodelor și tehnicilor de investigare a specificității ansamblurilor teritoriale, prin prisma conexiunilor relaționale: *analize tipologice, structurarea și dinamica peisajului, evaluarea estetică și funcțională a peisajului geografic.*
- Corelarea stării actuale a mediului cu cea rezultată de pe urma impacturilor rezultate din proiectele de dezvoltare regională
- Elaborarea și analiza datelor SWOT

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	E	Scris	75
10.5 Seminar/laborator	E, referate	Scris, prezentare finală	25
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Definiții</li><li>• Factorii de structurare a peisajului</li><li>• Dinamica peisajului</li><li>• Hărțile mentale</li><li>• Peisajul cultural</li></ul>			

Data completării


Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

...12 Mart..2021.....

.....

....., 

.....  .

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....