

FIȘA DISCIPLINEI

Dinamica, tipologia și amenajarea peisajului

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj Napoca
1.2. Facultatea	Știința și Ingineria Mediului
1.3. Departamentul	Știința Mediului
1.4. Domeniul de studii	Știința Mediului
1.5. Ciclu de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Știința Mediului
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Dinamica, tipologia și amenajarea peisajului				Codul disciplinei		NLR 2122			
2.2. Titularul activităților de curs					Lect. Nicolae Baci						
2.3. Titularul activităților de seminar					Lect. Nicolae Baci						
2.4. Anul de studiu		2	2.5. Semestrul		2	2.6. Tipul de evaluare		E	2.7. Regimul disciplinei		Optional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/ laborator/ proiect	2
3.4. Total ore fizice din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
3.5.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					20
3.5.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
3.5.3. Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
3.5.4. Tutoriat (consiliere profesională)					8
3.5.5. Examinări					2
3.5.6. Alte activități					
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				70	
3.8. Total ore pe semestru				126	
3.9. Numărul de credite				5	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Videoproiector, conexiune internet
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Videoproiector, conexiune internet

6.1. Competențele specifice acumulate¹

¹ Se poate opta pentru competențe sau pentru rezultatele învățării, respectiv pentru ambele. În cazul în care se alege o singură variantă, se va șterge tabelul aferent celeilalte opțiuni, iar opțiunea păstrată va fi numerotată cu 6.

Competențe profesionale/esențiale	• Colectarea și analizarea datelor și informațiilor de mediu • Identificarea și analiza problemelor de mediu • Evaluarea, monitorizarea și controlul impactului antropic asupra mediului
Competențe transversale	• Aplicarea procedurilor de muncă eficientă și responsabilă, de punctualitate, seriozitate și răspundere personală, pe baza principiilor, normelor și valorilor codului de etică profesională. Dezvoltarea gândirii autonome și judecății critice asupra problemelor de mediu și dezvoltării durabile • Capacitatea de a comunica în scop profesional utilizând un limbaj științific în limba română și într-o limbă străină • Dezvoltarea profesională și personală prin educație continuă și instruire eficientă

6.2. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul cunoaște mecanismele dinamicii peisajului; Studentul înțelege importanța interacțiunii factorilor de structurare ai peisajului; Studentul cunoaște caracteristicile peisajului natural si cultural
Aptitudini	Studentul este capabil să analizeze și sa clasifice peisajul; Studentul este capabil să interpreteze și să înțeleagă procesele naturale și antropice care influențează modificarea peisajului; Studentul este capabil să aplice tehnici de analiză spațială si geolocalizare pentru identificarea și caracterizarea peisajelor
Responsabilități și autonomie	Studentul are capacitatea de a lucra independent pentru analiza și clasificarea peisajului, folosind metode specifice și baze de date geospațiale și de geolocalizare; Studentul poate realiza în mod autonom studii de impact asupra peisajului, identificând efectele activităților antropice și propunând măsuri de ameliorare; Studentul este capabil să utilizeze softuri GIS fără asistență, pentru prelucrarea datelor și poate redacta rapoarte și strategii de amenajare a peisajului, bazate pe date empirice și analize interdisciplinare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• precizarea aspectelor teoretice si metodologice de bază în cunoașterea peisajului
--	---

7.2 Obiectivele specifice	- familiarizarea studentilor cu terminologia necesară cunoașterii peisajului; evaluarea și analiza spațială a peisajului; - interpretarea tipurilor de peisaje - cunoașterea formelor specifice de organizare a teritoriilor - Inițierea studenților în analiza și interpretarea relațiilor teritoriale, în contextul cadrului legislativ, normativ și științific al evaluării și valorificării peisagistice.
----------------------------------	--

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Problematika științei peisajului. Puncte de vedere și istoric privind abordările peisajului.	prelegere, discuții interactive, prezentare Ppt	
2. Peisajul – definiții, trăsături sistemice, semnificație și conținut.	prelegere, discuții interactive, prezentare Ppt	
3. Subsistemul producător al peisajului – factori de structurare principali	prelegere, discuții interactive, prezentare Ppt	
4. Subsistemul producător al peisajului - factori de structurare derivați	Prelegere, prezentare Ppt	
5. Subsistemul vizibil al peisajului – elemente de imagine	prelegere, prezentări tematice, prezentare Ppt	
6. Subsistemul vizibil al peisajului - elemente de imagine și exemplificări	prelegere, prezentări tematice, prezentare Ppt	
7. Taxonomia peisajului. Școala anglo-saxonă, franceză, românească și rusă. Unități de peisaj și sisteme peisagistice.	prelegere, prezentări tematice, prezentare Ppt	
8. Structura peisajului	prelegere, prezentări tematice, prezentare Ppt	
9. Dinamica peisajului: potențialul ecologic, exploatarea biologică și activitatea antropică. Starea peisajului	prelegere, discuții interactive, prezentare Ppt	
10. Tipologia peisajului. Tipuri de peisaje. Peisaje naturale vs. Peisaje antropizate. Tipologia regională a peisajelor	prelegere, prezentări tematice, prezentare Ppt	
11. Peisajele culturale – definiție, istoric, concepția europeană	prelegere, prezentări tematice, prezentare Ppt	
12. Peisajele culturale – exemplificări, concepția românească	Prelegere, prezentări tematice, prezentare Ppt	
13. Valorificarea peisajului: perspectiva istorică; cadrul legislativ și amenajarea peisajului	prelegere, prezentări tematice, prezentare Ppt	
14. Valorificarea peisajului: forme de amenajare a peisajului; peisajul mediatizat	prezentări tematice, prezentare Ppt	
Bibliografie		
*** <i>Peisaje culturale istorice</i>, Ed. Argonaut, Cluj-Napoca, 2008. *** <i>Lunch and Learn series – landscapes</i>, Leticia Smillie, prezentare youtube, publicat pe 9 feb 2016. *** <i>Review of Existing Methods of Landscape Assessment and Evaluation</i>, publicat pe: http://www.macaualay.ac.uk/ccw/task-two/evaluate.html - 2016		
1. Baci, N., (2006), <i>Câmpia Transilvaniei. Studiu geoecologic</i>, Ed. PUC, Cluj-Napoca. 2. Baci, N. (2014), <i>Dinamica și tipologia peisajului</i>, Bioflux, Cluj-Napoca 3. Carvalho, M., Pinto, C. (2023), <i>Landscape and cultural heritage: Object and Information</i>, Heliyon 9, e20395.		

4. Hou, Y, Burkhard, B, Muller, F. (2013), *Uncertainties in landscape analysis and ecosystem service assessment*, Journal of environmental management, Volume 127, 117-131.
5. Myga-Piątek, Urszula (2011), *Cultural Landscape of the 21st Century: Geographical Consideration between Theory and Practice*, HRVATSKI GEOGRAFSKI GLASNIK 73/2, 129 – 140.
6. Pătru-Stupariu, Ileana (2013), *Modelarea structurală și funcțională a peisajelor*, note de curs, Univ București, pdf.
7. Roșian, Gh. (2020), *Relieful din Depresiunea Transilvaniei*, Presa Universitară Clujeană.
8. Sando, Linnea (2018), *What do landscapes tell us about our culture? What is the value of reading landscapes?*, TEDx Helena, accesat Youtube 10 04 2024.
9. Visser, Sophie (2019), *Cultural landscapes in the mirror*, Management of Knowledge, VII.8, 605-627.

www.unep.org

<http://www.nato.int/ccms/pilot-studies/lsea/lsea-index.htm>

<http://www.eea.eu.int>

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Peisajul istoric, peisajul creat – evoluția grădinilor; Grădinile antichității: Egipt, Mesopotamia, Persia	Prelegere, prezentare Ppt,	
2. Peisajul istoric, peisajul creat – evoluția grădinilor; Grădinile antichității: Grecia, Roma antică	Prelegere, prezentare Ppt	
3. Peisajul istoric, peisajul creat – evoluția grădinilor Grădinile antichității orientale: China, Japonia	Prelegere, prezentare Ppt	Comparație cu copiile moderne ale acestora din marile orașe
4. Peisajul istoric, peisajul creat – evoluția grădinilor. Grădinile medievale: Spania, Franța, Anglia	Prelegere, prezentare Ppt	Comparație cu copiile moderne ale acestora din marile orașe
5. Analiza suportului cartografic. Imagini satelitare. Factori de structurare a peisajului – relieful, clima, vegetația	Prelegere, prezentare Ppt	
6. Analiza suportului cartografic. Imagini satelitare. Factori de structurare a peisajului – factorul antropic, utilizarea terenurilor	Prelegere, prezentare Ppt	
7. Metode de identificarea și analiza peisajelor	Prelegere, prezentare Ppt, discuții interactive	
8. Unități peisagistice. Exemplu Câmpia Transilvaniei	Prelegere, prezentare Ppt	
9. Dinamica peisajului. Folosirea imaginilor satelitare pentru exemplificarea evoluției peisajelor	Prelegere, prezentare Ppt, exemplificare	
10. Dinamica peisajului. Exemplificări europene și românești (Clujul istoric)	Prelegere, prezentare Ppt, exemplificare	
11. Analiza peisajului cultural – importanța europeană	Prelegere, prezentare Ppt, exemplificare	
12. Analiza peisajului cultural – importanța lui în România. Prezentarea rezultatelor unor proiecte de cercetare ale peisajului cultural european	Prelegere, prezentare Ppt, exemplificare	
13. Valorificarea peisajului – forme consacrate: ecoturismul	Prelegere, prezentare Ppt, exemplificare	
14. Prezentarea referatelor	Brainstorming, prezentare Ppt	Cu predilecție parcuri și grădini europene

Bibliografie

*** *Cultural Landscape – across disciplines*, Ed. Branta, Krakow, 2010.

*** *Peisaje culturale istorice*, Ed. Argonaut, Cluj-Napoca, 2008.

*** *Blueprint for Euroscape 2020*, Reframing the future of the European Landscape, editor Dirk Wascher, Bas Pedroli.

*** *Review of Existing Methods of Landscape Assessment and Evaluation*, publicat pe:

<http://www.macauley.ac.uk/ccw/task-two/evaluate.html> - 2016

1. Baci, N. (2006), *Câmpia Transilvaniei. Studiu geoecologic*, Ed. PUC, Cluj-Napoca.
2. Baci, N. (2014), *Dinamica și tipologia peisajului*, Bioflux, Cluj-Napoca.
3. Baci, N et al (2007), *Cultural Landscapes and Romanian experience – the importance of CL for local and regional development*, Cultural landscape – assessment, protection, shaping, Krakow.
4. Enache, Cristina (2013), *Intervenții în Peisaj – de la Eveniment la Experiment*, Studii și cercetări științifice de arhitectură și urbanism, Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”.
5. Ilinca, N. (2012), *Discontinuități ale impactului populației asupra peisajului pe teritoriul României*, Terra 1-2, 2012.
6. Jansson, M. (2014). *Green space in compact cities: the benefits and values of urban ecosystem services in planning*. Nordic Journal of Architectural Research 2, 139-160.
7. Ozkut, Deniz (2008), *Preserving and documenting the Cultural Heritage*, Journal for Architectural Research.
8. Vijulie, Laura (2012), *Peisajele rurale europene tradiționale între distrugere și protecție*, Terra 1-2, 2012.
9. Woltz, Thomas (2016), *From landscape architecture to conservation agriculture*, TEDxCharlottesville, accesat Youtube 11 04 2024.

<http://www.pecsrl.org/>

<http://www.ecnc.nl/>

<http://culture.coe.fr/postsummit/pat/en/epatrimoine.htm>

<https://www.youtube.com/watch?v=pJFctrwIE9A> - prezentare „Ce este peisajul cultural?”

<https://www.youtube.com/watch?v=D5rYuw52PyY> - “similaritate peisaj cultural – glocalization”

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- oferă baza operațională necesară în utilizarea metodelor și tehnicilor de investigare a specificității ansamblurilor teritoriale, prin prisma conexiunilor relaționale: analize tipologice, structurarea și dinamica peisajului, evaluarea estetică și funcțională a peisajului geografic.
- Corelarea stării actuale a mediului cu cea rezultată de pe urma impacturilor rezultate din proiectele de dezvoltare regională
- Elaborarea și analiza datelor SWOT

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	E	Scris	75%
10.5 Seminar/laborator	E, referate, prezență	Scris, prezentare finală	25%
10.6 Standard minim de performanță			
• Definiții • Factorii de structurare a peisajului • Dinamica peisajului • Hărțile mentale • Peisajul cultural			

--

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)²

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă							
								
								

Data completării:
06 03 2025

Semnătura titularului de curs

.....
.....

Semnătura titularului de seminar

.....
.....

Data avizării în departament:

...

Semnătura directorului de departament

.....

² Păstrați doar etichetele care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivesc disciplinei și ștergeți-le pe celelalte, inclusiv eticheta generală pentru *Dezvoltare durabilă* - dacă nu se aplică. Dacă nicio etichetă nu descrie disciplina, ștergeți-le pe toate și scrieți "*Nu se aplică*".